

ÍNDICE
VOL. 8, No. 2, 2021

ARTÍCULOS

- Exhumar la noche: De Tlatelolco a Ayotzinapa, contra periodismo de represión y resistencia social
Ana Emilia Felker 5-22
- Modeling Spanish Exile Identity in Manuel Andújar's *Saint-Cyprien, plage: campo de concentración*
Kyle Lawton 23-45
- La agencia narrativa del migrante: Mario Bencastro, Valeria Luiselli y Juan Pablo Villalobos frente a la migración centroamericana
Maude Havenne 47-67
- Nostalgia y melodrama en las crónicas de viaje de María Moreno y Magali Tercero
Liliana Chávez 69-87
- Diálogos y ejes políticos en la crónica literaria peruana y mexicana del siglo XXI
Elizabeth Sotelo 89-104

RESEÑAS

- Literary Journalism and Civil War: Reportage and Civil Wars through the Ages*, editado por Juan Antonio García Galindo, Antonio Cuartero y Natalia Meléndez Malavé
Mariana Moraes 105-110
- La vida imitada: Narrativa, performance y visualidad en Pedro Lemebel*, editado por Fernando Blanco
Sergio Villalobos Ruminott 111-116
- A la orilla de la carretera. (Crónicas desde Chilpancingo)*, de Vicente Alfonso
Miguel López Lozano 117-121

MISCELÁNEA

- ¿Hay todavía un Nervo por conocer?
Sara Sefchovich 123-135
- La mirada de un ratón en el neoliberalismo
Marco Avilés 137-152

Pedro Emilio Coll, sus colaboraciones como crítico literario en la difusión del modernismo en <i>El Cojo Ilustrado</i> Carlos Torres Bastidas	153-156
La fotografía urbana de Miguel Bustos Campos Miguel Bustos Campos	157-159