



Peer Reviewed

Title:

La paz con-tigo--Crónica chileno boliviana

Journal Issue:

[Textos Híbridos: Revista de estudios sobre la crónica latinoamericana, 3\(1\)](#)

Author:

[Correa-Díaz, Luis](#)

Publication Date:

2013

Permalink:

<http://escholarship.org/uc/item/6sv602c8>

Local Identifier:

ucsbspanport_textoshibridos_19117

Abstract:

Copyright Information:

All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author or original publisher for any necessary permissions. eScholarship is not the copyright owner for deposited works. Learn more at http://www.escholarship.org/help_copyright.html#reuse



eScholarship
University of California

eScholarship provides open access, scholarly publishing services to the University of California and delivers a dynamic research platform to scholars worldwide.

La Paz *con-tigo*—crónica chileno boliviana

a Daniela Renjel Encinas

1

La Paz *con-tigo* (“cobertura total”—según era que rezaba la propaganda telefónica alusiva en todas partes), y de la mano (de lo que guardo foto probatoria para que nadie vaya a decir que fue uno de esos flashes míos del deseo de que las cosas sean como quiero que sean y no de otro modo. . .¹) por Sopocachi, tus calles, por El Montículo, donde los amorosos se han ido a besar por años, un cafecito conversado luego en el Alexander—y esa mujer en bata y zapatillas de dormir que se nos apareció, con su pelo de recién levantada, buscando un dulce para quizás aplacar sus viejos ardores. . . —, unas siestecitas en mis hoteles, pasando imperturbables ante el despliegue publicitario Evorista—al menos yo que venía de las aguas pacíficas del litoral chileno a dormir a tu lado, una marea que se subió a tus faldas sin permiso—, subidos a las micros que me recordaron de repente las liebres de mi infancia santiaguina, las cebras admonitorias que se le cruzan a los que mal



¹ a propósito de fotos: la que te saqué celeste / tú más que los ángeles y el mismito cielo / en el techo que da al triple campanario / de la Iglesia de San Francisco, en la que veo, ahora que ya no estamos juntos / lo que de ti en mí nos habría llevado al altar... / si no hubiese sido por nuestros karmas / que se impusieron implacables / no en mucho...

cruzan los cruces callejeros. . . por museos. . . ,
en fin, de la mano tú pacaña conmigo y yo
ese hermano transandino que vive en USA
y que te quería llevar a su lado para volver
a tu tierra siempre, para ser pacaño contigo
[pensamientos que se nos leían en los ojos] . . .
. . . por último, en taxi, tal como llegara, pero
ahora ya camino a la despedida de rigory
el “nos skypeamos” entre besos—en el Int. Airport:
El Alto de pasada—aunque yo me quedaría, dije,
en este paraíso, mirando el drama del valle
con el Illimani en un punto fijo de la retina,
y el cielo de todos por pantalla gigante,
de un plasma tan nítido como una bendición...
http://www.youtube.com/watch?v=kp_9Q2RmHV4

2

[igual que tú, aunque solita, que fuiste
a ver mi casa de San Agustín en Stgo.]
yo, de tu mano, repito, en misión secreta,
como reportero enviado por mí mismo
—por quién más. . . —a cubrir la noticia
de este enamoramiento impensado
y a todas luces bilateral, *in search*
of your santos lugares: donde naciste,
creciste, jugaste, donde te educaron,
te escucharon, te besaron antes antes
y poco antes de que lo hiciera yo. . . ,
donde quieres vivir si no tuvieras
que ser, por la gracia del dios padre
madre de los como nosotros, hija
del mundo *ancho y ajeno*,. . . morir
algún día si pudieras eso elegirlo. . . ;



y ni cuenta me di en ese tránsito
paceño a duo que mi entrevistada
me estaba entrevistando a mí, me hizo
siempre hablar más de lo que hablaba,
tuve que arreglármelas a cada rato
para no perder de vista el objetivo
y transformar a ese que era, por amor
in progress a ella, su semi silencioso
acompañante para oírla cantar alto
en un charlatanazo de sus afectos
y con ello establecer un raro modus
operandi que podría habernos dado algunas
noches desveladas *in that dreamt near future*;
lo cierto fue que la mentada misión de secreta
no tuvo sino las ínfulas mías, pero fue un éxito
en la medida en que te vi en lo tuyo...
lo demás se lo dejo sin más a LoS ToCAYoS
<http://www.youtube.com/watch?v=alC0SR8-Xgo&feature=related>

3

bueno: ahora no sé si te amé + porque eras
de La Paz, o amé + La Paz porque eras tú
de allí. . ., aunque la verdad no importaba. . .,
La Paz estaba con-*tigo* y tú con ella una, la misma. . .
lo que sí tenía claro era que mal que te pesase
yo de El Alto si hubiera sido de allá, no por nada
sino por todo, incluso por simples detalles:
<http://www.youtube.com/watch?v=jlz1NK6HEQk&feature=related>

Por: Luis Correa-Díaz